

VIA PULCHRITUDINIS

Architettura e ingegneria per spazi sacri

Finalità

Il corso si propone di offrire un'introduzione di carattere generale all'adeguamento degli edifici di culto, tenendo conto di elementi liturgici, architettonici e tecnici.

Finalità specifiche

- Comprendere che "cos'è" una chiesa, ovvero come si struttura simbolicamente e funzionalmente un edificio culturale;
- conoscere canoni e norme per l'adeguamento;
- sollevare confronti e dibattiti su particolari punti di criticità;
- offrire elementi base di acustica e illuminotecnica per edifici cultuali.

Utenti

Professionisti degli Ordini coinvolti, imprese, tecnici, operatori culturali e del mondo ecclesiale.

Titoli rilasciati

Il corso dà diritto ai rispettivi crediti formativi per i professionisti dell'Ordine degli Architetti e dell'Ordine degli Ingegneri.

A tutti verrà rilasciato l'attestato di partecipazione al corso.

Sede del corso

Sala sportello unico per le attività produttive
Centro direzionale - Zona artigianale
Contrada Mugno - Ragusa

Informazioni utili

I professionisti potranno iscriversi presso i relativi ordini. Per tutti gli altri, è bene scrivere all'indirizzo e-mail info@dialogotracculture.it o telefonare al 333 4134613 per concordare le modalità di partecipazione.



Per iscriversi

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Ragusa

5° Piano Edificio Uffici - ex Centro direzionale

A.S.I.

C.da Mugno, 97100 Ragusa

Tel.: 0932 641870

E-mail: segreteria@ordineingegneri.rg.it

Ordine degli Architetti della Provincia di Ragusa

Via Angelo Maiorana, 48 - 97100 Ragusa

Tel/Fax: 0932 655295

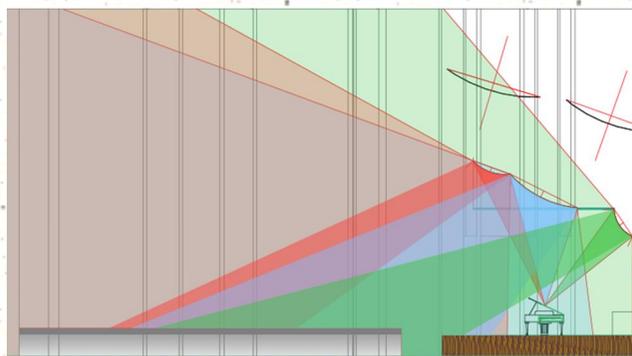
E-mail: info@architettirg.it

Cattedra "Dialogo tra le culture"

Via Roma 109 - 97100 Ragusa

Tel.: 333 4134613

E-mail: info@dialogotracculture.it



Comune di Ragusa



Ordine Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Ragusa



ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI RAGUSA

VIA PULCHRITUDINIS ARCHITETTURA E INGEGNERIA PER SPAZI SACRI

Corso introduttivo all'adeguamento
di edifici di culto



Sala sportello unico
per le attività
produttive

Centro direzionale -
Zona artigianale
Contrada Mugno
Ragusa

ven 13 - sab 14
ven 20 - sab 21
maggio 2016

In collaborazione con l'Ufficio
per l'edilizia di culto della
Diocesi di Ragusa



PROGRAMMA



Premessa

È sempre più avvertita l'esigenza, sia da parte del committente che da parte del progettista, di acquisire gli elementi fondamentali della concezione, della progettazione e dell'adeguamento di un edificio di culto, qualsiasi sia la religione tradizionale di appartenenza. In ambito cattolico, in particolare, si è assistito e si assiste alla realizzazione di edifici, i quali, progettati nei decenni scorsi con poca attenzione a determinati criteri fondamentali, non hanno reso un buon servizio né alla Chiesa, né al contesto sociale. La bellezza è una dimensione insopprimibile dell'essere umano, con le sue leggi interne e con gli ineludibili agganci alla trascendenza di cui si fa riflesso sulla terra: è così che la forma, la luce, i simboli, il rito, la comunità pellegrina nello spazio e nel tempo, costituiscono elementi che richiedono una più ampia e approfondita comprensione, specialmente in quanti sono chiamati a progettare edifici di culto.



Prendendo atto di tali necessità, la Cattedra di "Dialogo tra le culture" della Diocesi di Ragusa, la Fondazione Arch, l'Ordine degli Architetti e l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Ragusa, in collaborazione con l'Ufficio dell'edilizia di culto, intendono proporre un corso di formazione ai professionisti, aperto anche alle figure coinvolte nelle fasi di adeguamento degli edifici culturali.

Venerdì 13 maggio, ore 15.30-19.30

Introduzione

- *p. Biagio Aprile* (Direttore della Cattedra di "Dialogo tra le culture")

Saluti

- *ing. Federico Piccitto* (Sindaco di Ragusa)

- *ing. Vincenzo Dimartino* (Presidente dell'Ordine degli ingegneri della Provincia di Ragusa)

- *arch. Giuseppe Cucuzzella* (Presidente dell'Ordine degli architetti della Provincia di Ragusa)

INTRODUZIONE: IL CONTESTO SOCIO-CULTURALE POST-MODERNO; LE CHIESE ITALIANE E LA RIFORMA LITURGICA

Mons. Giancarlo Santi

Docente presso Università Cattolica di Milano

Moderatore: *ing. Giuseppe Di Mauro*

Cattedra "Dialogo tra culture", Ufficio per la cultura-Diocesi di Ragusa

Sabato 14 maggio, ore 9.00-13.00

LA LUCE E LE CHIESE: UN ITINERARIO DI RICERCA SUL TEMA DELLA LUCE ARTIFICIALE E DELLA SUA GESTIONE ALL'INTERNO DELLE CHIESE

prof. arch. Giorgio Della Longa

Docente al Master di II livello "Architettura e Arti, per la Liturgia", Pontificio Istituto Liturgico Ateneo Sant'Anselmo di Roma

Moderatore: *ing. Vincenzo Dimartino*

Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Ragusa

Venerdì 20 maggio, ore 15.30-19.30

LA FUNZIONE MISTAGOGICA DELLO SPAZIO

CELEBRATIVO

L'ADEGUAMENTO DI UNA CHIESA: PRINCIPI LITURGICI E PROBLEMATICHE PROGETTUALI

prof. Pierangelo Muroli

Docente presso Pontificia Facoltà Teologica "S. Bonaventura", Pontificia Università Urbaniana, Pontificio Istituto Liturgico Ateneo Sant'Anselmo di Roma

Moderatore: *prof. p. Biagio Aprile*

Direttore della Cattedra "Dialogo tra culture" di Ragusa, docente presso Pontificia Facoltà Teologica "S. Bonaventura" di Roma

Sabato 21 maggio, ore 9.00-13.00

RASSEGNA DI SOLUZIONI DI ADEGUAMENTO LITURGICO IN ITALIA E IN AMBITO INTERNAZIONALE

prof. Pierangelo Muroli

Docente presso Pontificia Facoltà Teologica "S. Bonaventura", Pontificia Università Urbaniana, Pontificio Istituto Liturgico Ateneo Sant'Anselmo di Roma

Moderatore: *arch. Giuseppe Cucuzzella*

Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ragusa

Sabato 21 maggio, ore 21.00

CONCERTO PER CORO, ORCHESTRA E ATTORI

Coro e orchestra : Enammonia

Attori: Milena Nobile, Alessandro Sparacino